

Driving Sustainable Behavioural ChangeAn initiative under **Dettol Banega Swachh India**









Introduction

Tulika is a grassroot civil society organisation committed to sustainable behavioural change in order to enhance quality of life amongst rural and urban underprivileged, by using innovative means and methods. We are proud to partner with RB, Jagran Pehel and the State Governments of Uttar Pradesh and Bihar in this initiative which aims towards driving behavioural change across communities and making 200 villages open defecation free.



Open Defecation in India

About one billion people or 15 percent of the global population, practice open defecation.







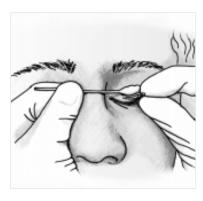
Source: Progress on drinking water and sanitation, 2015 Update. WHO/UNICEF Joint Monitoring Programme for Water Supply and Sanitation (JMP). 2015.

Problems Due to Open Defecation

The countries where open defecation is most widely practised have the highest numbers of deaths of children under the age of five. Open defecation - and lack of sanitation and hygiene in general - is an important factor in causing various diseases, most notably,











Diarrhea

Typhoid

Trachoma

Polio

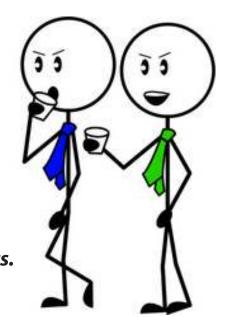
Cholera

Issues of Human Dignity Human Dignity, Safety and Gender Impact

People with no sanitation facility whatsoever continue to defecate in gutters, behind bushes or in open water bodies, with no dignity or privacy. There are also strong gender impacts: lack of safe, private toilets makes women and girls vulnerable to violence and is an impediment to girls'education.



Rapes and sexual molestation
take place when women
search for places for open defecation
that are secluded and private,
often during hours of darkness.
Girls drop out of schools due to lack of toilets.



The Program

The aim: Sensitisation towards behavioural change by means of Nukkad Natak towards ODF status.



Performing 100 nukkad nataks in **50 Villages**



Bhagalpur (Bihar)Performing 100 nukkad nataks in **50 Villages**

Why Nukkad Nataks?

Drama is one of the most powerful ways to raise awareness of social issues. Street theatre has always been a significant feature in the lives of rural communities as the only source of entertainment especially in the post-harvest season. In many parts of South Asia and Africa, it has been increasingly utilised as an awareness raising and development tool by civil society and development organisations. It is an inexpensive form of entertainment that focuses on the common man's life and problems. Telling stories by means of theatre has the power to change people's attitudes more than any other form of outreach. Street theatre resonates with an audience in a way that sermons and laws cannot, and at Tulika, we tap into that potential as we try to change community attitudes towards various social causes. However, it is important to note that street theatre is rarely a standalone project. Rather it is an integral part of a host of other activities aimed at achieving a common goal. By opening up a space for conversation, street theatre creates a favourable environment for change.







Activity Flow

Main Activity

A team consisting of 6 artists and one supervisor travelled in a vehicle with client specified branding from one village to another. The artists performed in an average of 5 villages everyday. One reaching a village, before starting the performance, first the village was mobilised by innovative techniques.

The play was followed by a pledge to make the village ODF after which, there were interactive sessions with the audience comprising Q&A, getting feedback, understanding the impact and comprehension of the key messages by the stakeholders.

Post Activity

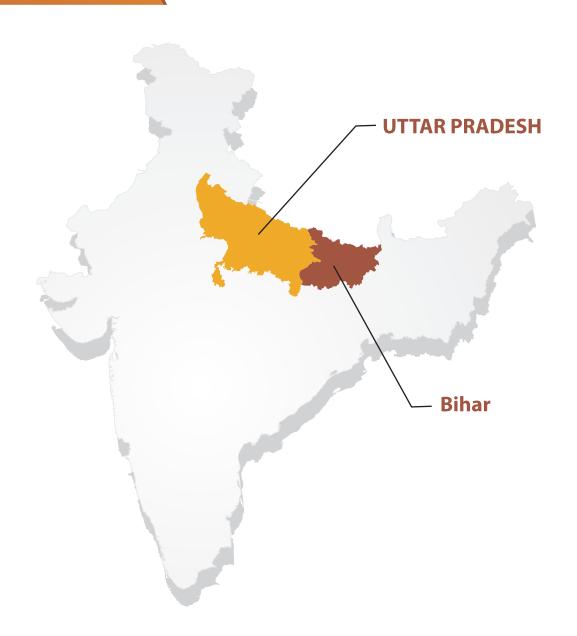
Excel reports were prepared in the pre approved format that were:

- Daily Job Report
- Work Verification Report &
- Villagers Data Report



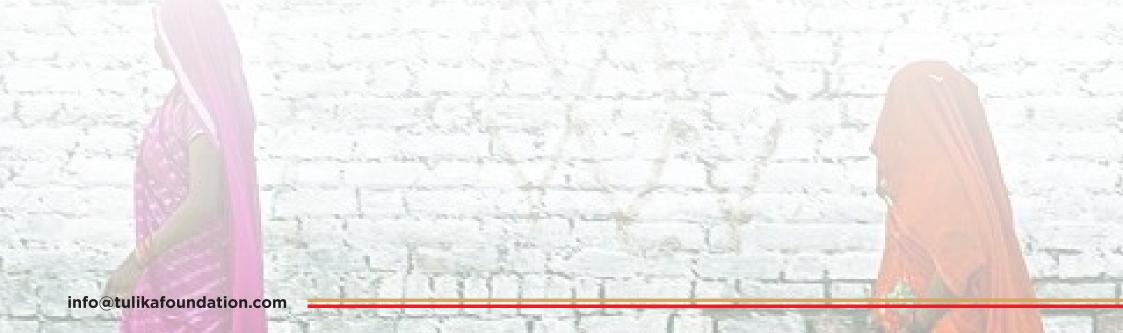


Intervention Area



Components of the Program - Conceptualisation and Preparedness

- ☑ Impactful script keeping the community's unique understanding of and experience with sanitation and matters of hygiene
- ☑ Incorporation of Local dialects to facilitate better audience connect
- ☑ Colourfully designed costumes keep local aesthetics in mind
- ✓ Actors / artists extensively trained to take on roles of change makers
- ☑ Use of innovative techniques to mobilise and engage audience
- ☑ Incorporation of a pledge at the end of the play as a trigger to behavioural change



Components of the program - Delivery of key messages



Spread awareness related to adopting hygienic practices such as hand washing before and after meal, after visiting the toilet etc



Using toilets and not practice defecation in the open highlighting related implication like health issues, women safety etc



Environment hygiene: keeping the surrounding clean, such as not throwing trashoutside



Messages mentioning impact of diarrheal diseases due to open defecation, not following personalhygiene etc on children specially under the age of 5



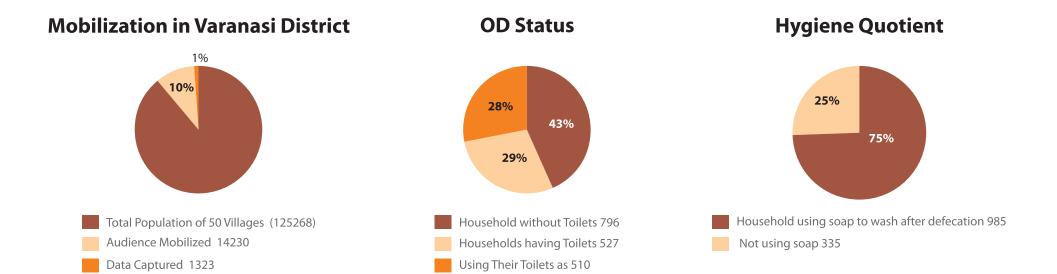
Awareness on key government schemes such as government's initiative of Swachh Bharat Abhiyan, subsidies available on toilet construction Regular cleaning of house, specially toilets to avoid spread of disease (specially mention of dettol, Harpic and Lizol)

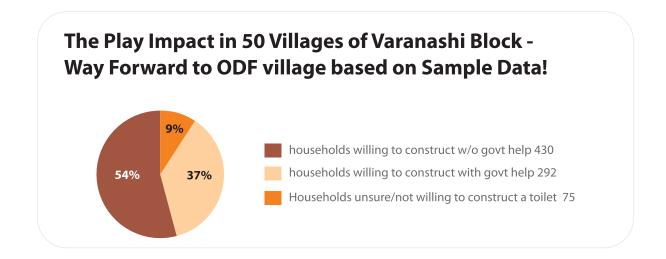
Salient Features

- ☐ Trigger a thought process towards the need for a toilet
- ☑ Bury myths related to open defecation
- ☑ Emotive connect with the stakeholders
- ☑ Substantial turnout and involvement of the stakeholders
- ✓ Mobilisation of 11 % of the population
- ☑ Involvement of children as harbingers of behavioural change



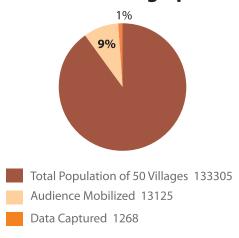
Impact Measurement - UP



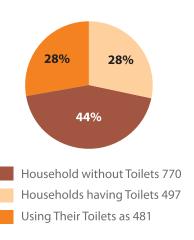


Impact Measurement - Bihar

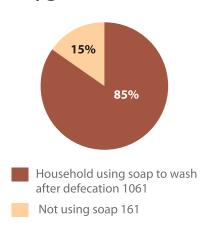
Mobilization in Bhagalpur District



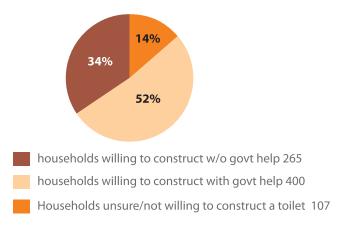
OD Status



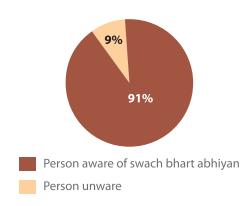
Hygiene Quotient



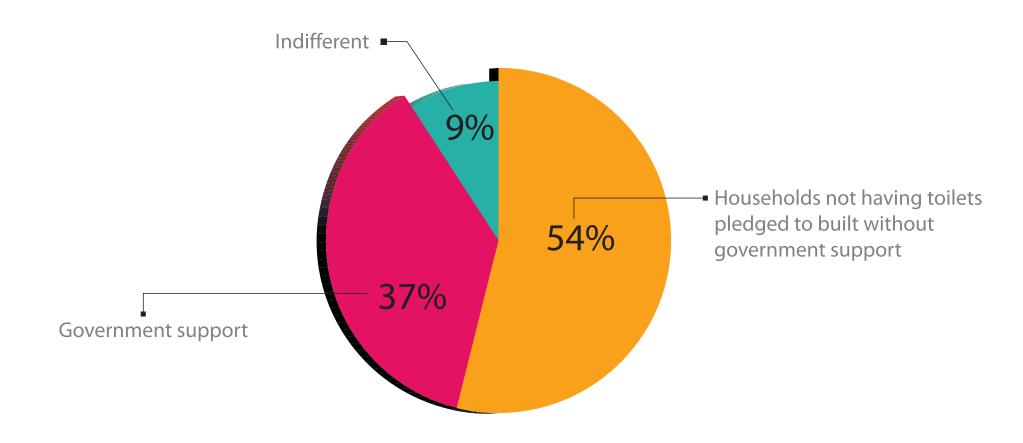
The Play Impact in 50 Villages of Bhagalpur Block - Way Forward to ODF village based on Sample Data!



Awarness Swach bhart abhiyan in Bhagalpur



Result



Observations

- ☐ The short lengh of the play was a source of dissapointment for many.
- ☑ The emotional connect with the audience could have been increased with more real characters as oppposed to puppets in the play
- ☐ The introduction of character of a girl child (played by an adult) can make it more impactful.
- ☑ No address of ground issues like lack of space to build toilets
- ☐ The stakeholders had several querries related to technique involved, material required to build toilets, which needs addressing imediately after the play as the thought is fresh in the minds.

Stakeholder Testimonials

66

66

Varanasi District Feedback



I have been very motivated by these plays. Will surely create more awareness in the village

> Smt Nagina Patel Pradhan, Ramdutpur Village, Varanasi



Open defecation causes our children to get sick. Will build a toilet soon.

Smt Sitara Devi Anganwadi Worker, Balna Village, Varanasi



Open defecation makes the village dirty and we get unwell because of that.

I want to know how to build a toilet.

Shri Anwar Ali, Daily wage labourer Saraykazi Village, Varanasi



Great Initiative by Dainik Jagran and Dettol.
Amazing acting and inputs by the actors,
however it (the plays) needs to be
more aggressive and bare.

Shri Vijay Kiran Anand DM Varanasi

Stakeholder Testimonials

Bhagalpur District Feedback



I do not have space or money to build toilet at home. Tell me how should I build a toilet at home?

Vidhyanand Daily wage labourer, Noorpur Village, Bhagalpur



I understand the important of toilets. We have to visit doctors repeatedly when we defecate in the open. will create awareness in my village.

Abhinash Kumar Driver, Bharat Rasulpur Village, Bhagalpur



I will try to make a toilet at home. How will the government help me?

Govardhan YadavFarmer, Gosaindaspur Village, Bhagalpur



66

Me and my daughters feel ashamed to defecate in the open. I want a toilet at home.

Bina Devi,Housewife, Raghopur Village, Bhagalpur

Call to Action

The Tulika Impact Story



Step 2 - Facilitation For Behavioral Change

CAPTIVE GROUP – 54% of the Toiletless Households

- Build Dettol Vision Wall with Facilitation Plans painted on them
- Install village ODF Scouts
- Train Asha workers and Village Pramukhs
- Install and Train ODF scouts to become change makers

SUBSIDY GROUP – 3 7% of the Toiletless Households

- ODF Scouts to enlist the names of eligible toilet recipients and Village Pramukh to propose them to DM
- Village Pramukh to source the building material for the village collectively
- Training of Asha workers on how to construct and maintain toilets

RELUCTANT GROUP – 9% of the Toiletless Homes

- Trigger demand by
 - a) Nukkad Natak on Why Toilets are A MUST
 - b) Fight myths about the Khule me Shauch habit
 - c) Arrange Medical Panchayat @Village/evidence
- Asha workers to mobilize women change makers

Media Coverage

सी जागरण

www.jagran.com

शौचालय के लिए करें मांग

नुक्कड़ नाटक देख कर लोगों की तेजी से बदल रही है विचारधारा

 शौचालय उपयोग में पानी समस्या की भी उठाई आवाज

हतहुआ : जागरण पहल और आरबी इंडिया के कार्यक्रम डेटाल बनेगा स्वय्ध इंडिया के नुक्रद नाटफ की रीम रविवार को सुबह आठ वजे भवानीपुर पंचायत भवन पर पहुंची। नुककड नाटक देखने को जुटी मीड। टीम में पंचायत भवन पर नाटक ग्रामीय महिलाओं ने प्रण किया प्रस्तत किया। इसमें महिलाओं ने वे घर वालों से शीवालय अपने दुःख को स्मन्त किए। शीनासम् को मांग करेंगे। यहां से बनवाने के लिए टीम से मांग की।

दीम ने बताया कि सीचालय बनाने अग्रीरान गांव के के लिए ब्लाक स्तर से बोजना चल हनुमान न्हीं है। हम लोग शीवालय को महत्ता पहुँची। धामीकों की त स्वच्छता की बाबत जागरूक करने। उपस्थित में टीम ने नाटक

खालि जरूरी हुआ श्रीवास्त्र नुकड़ नाटक को टीम के माध्यम से श्रीचालय के

है। यह महत्व की बाबत जानकरी दी। लोक किया। अभीमें की इकट्टा करके है उतन ही जरूरी श्रव शीयालय व लाज, मान-सम्मान, सुरक्षा की नाटक का मनन किया गया। रज्जो व साफ सकाई है।

शेपहर में टीम ने चमांच में बोजीमी यनीज के घर पर आराम किया। प्रधान की अनुपरिवर्ति में बीडीसी मनोज की अनुवाई में पंचायत भवन पर जाम को पाँच करे टीम ने नाटक का मंचन कर प्रामीचों को जागरूक करने का प्रयास किया। शाम 6 वर्ज टीय ने संभईपुर पंचायत भवन पहुंची। आशा, एएनएम व आगनवाडी अर्थि का मेचन महित याम पंचायत की महाजो ने किया गया। टीम ग्रामीजो संग गुपलगु कर सरकारी कोईरान चलित सुविधा हारा श्रीचालय बनवाने के बस्ती में पहुंची। लिए प्रेरित किया। यांच में पाने बी की समस्या आय रूप से देखने को मिली। अनुपरिवर्ति में ग्राम राजरानी मालतो सुशीला ने कहा कि पंचायत सदस्य बेच् पानी न होने से बाहर जाना मजबूरी राम ने गांव का प्रतिनिधित्व बन गई है। वैसे धेजन जितनी जरूरी

वाराणसी जागरण

8 दैनिक जागरण कामने अक्षायात

सोचें मत, लाज बचाएं, शौचालय बनवाएं

नुक्कड नाटक ने झकड़ोरा

- ग्रामीमों ने तिसा खंकत्य, खुले में लीच में करेंगे तीवा
- जगरण पहल और आसी वृतिया का मिशन 'वेटीन बनेगा खव्य इंडिका

जरल संबद्धत. तलावी : प्रेम शरल toper stir smit after it store siferen Schr eine eres Sten in ner gener eit पुलाप सरका की टीम हरदूरत करित के गोजारीपुर त्रमध्य तेवर बडोटी, सूर्वसपुर सळपुर और वरक्ष में हो।

मेरना स्कूत और इस के करवारों करी दुरिका राम्मीमनः की टीम ने नुकार नटक की असी का सबीतों के जेवन की सकार्तन ।

नकर्द के अपने पह नक्षेत्र बहुवार कि सहस्य है। अपने के किए-किस में में देश नहीं गया. के अर्था कर पुष्ट में रकते हैं से उससे केले उन्हें



हमहुआ विश्वसा खंड में मुख्याद नारक के दौरान जुटे कामीत

का है लोग तर के निवास में में मोजनवें कर हुआ के दिन दिन को में नुकार महत्व हुआ अभी ती वा प्रविश्व कार्य मा केरन जिला । सबीत प्राप्त कार्य मा मान्य ने में

सक्कर को सका अर्थान की तर्ह है। साथ ही क्षेत्र अस्त्री है। एक और तक्षा वरिनाओं को नाम । इस के इन्हें क्षावियों में तुक्त अर्थ आता । इसकृत के साथ में से सम्प्रान गए। इस मीके पर कुले में बॉब के लिए प्रेंस करते हैं। वह तब प्राप - कुलाद तहक के दौरार ही इक्रेसिटर से ल्यू विकार - प्राचीमी तमें बोकारत के प्राप्त के को में आवारत



week years at Debra 'wheer' in ब्रह्मांत्र रोतेट वे विकास अस्ता अस्ता स्था अस्ता वस में प्रोतेक्ट को अर्थिता स्ववित सरकार. क्षेत्रक विकास सिक्ष प्राथमें प्राथमित अपनी recolors in subbox, refres to plane thinks र्व. वारिक अधि प्रमुख करा से वार्यार्थ में जूती में स्रोप न करने की अबीत जी।

भारत पुन गांची में नवकर नाटक ● इसरे कल ● इसरे वर्ष ● वेदी ● जीवर ● भतेनी

6 दिनिक आगरण कार्य व स्थान

वाराणसी जागरण

स्वच्छता का संदेश देने निकला कारवां

हरहुआ विकास खंड के 50 गांवों को खले में शीचमुक्त बनाने को शुरू हुई पहल

शिवसमप्र, अहितेली व अववर में भावपूर्व मंचन

man of cost

a victor interpretation

a victor

CHANGING

Street, or other party of

अज से 23 जून तक

इन गांवों में प्रस्तीत

व्यवहार परिवर्तन के लिए आज से जगेगी अलख

वाराणसी : सामाजिक सरोकार के लिए कार्य करने वाली दैनिक जागरण की संस्था 'पहल' और आरबी डेटॉल संयक्त महिम के

तहत 'बनेगा स्वच्छ

 जागरण पहल और आरबी डेटॉल की 'बनेगा स्वच्छ इंडिया' पहल

टीम को हरहुआ के लिए जिलाधिकारी विजय किरन आनंद हरी झंडी दिखाकर हरहुआ के लिए खाना करेंगे। 'तुलिका फाउंडेशन' की यह टीम गांव-गांव जाकर नुक्कड नाटक से ग्रामीणों को खले में शीच ब्लॉक के 50 करने से होने वाले नुकसान के प्रति सचेत गांव गोद लिए करेगी। रवाना होने से पर्व यह टीम कलेक्टेट हैं। उददेश्य है इन गांवों परिसर में नक्कड नाटक की प्रस्तृति भी को खले में शौचमक्त बनाने का। व्यवहार करेगी। पहल और आरबी डेटॉल के इस परिवर्तन से जड़ी इस महिम को अब नक्कड संयक्त अभियान में प्रोग्नेसिव फाडेशन भी नाटक के जरिए और अधिक तेज करने का सिक्रिय भूमिका निभा रहा है। तलिका प्रयास होगा। इसी क्रम में मंगलवार की फाउंडेशन की नुक्कड़ नाटक टीम मंगलवार सुबह दस बजे कलेक्ट्रेट परिसर से नेशनल की शाम शिवरामपुर, अहिरीली और आवर में स्कुल ऑफ डामा की नुक्कड़ नाटक की अपनी प्रस्तृति करेगी।

www.jagran.com

मोबाइल से जरूरी शौचालय



हरहुआ विकास खंड में नृक्कड नाटक के जिस्स फैलाई गई जागरुकता।

- दैनिक जागरण 'पहल' और आरबी इंडिया की पहल 'डेटॉल बनेगा स्वच्छ इंडिया
- हरहआ ब्लॉक के गांवों में नुक्कड नाटक से जगा रहे व्यवग्रार परिवर्तन की अलख

हरहुआ : घर-घर में श्रीचालय की इस बात को भी वखबी समझा कि जरूरत का महत्व समझाने के दैनिक मोबाइल फोन और टेलीविजन से जागरण 'पहल' और आस्बी इंडिया की संयक्त मिशन 'हेटॉल बनेगा स्वच्छ इंडिया' को अब जागरुकता नाटक टीम अपनी प्रस्तति के चीथे के स्तर पर मुकाम मिलने लगा है। दिन रमदत्तपुर, सोचेपुर, उदयपुर, शनिवार तक हरहुआ ब्लॉक के 23 दशनीपर, बलुआ गांव पहुंची। इस गांवों में नक्कड गांटक से ग्रामीणों को भीके पर आरबी इंडिया के मैनेजर सीख देने का नतीजा इस रूप में (एक्सटनंल अफेयर) रवि भटनागर देखने को मिला कि अब महिलाएं घर और तलिका फाउंडेशन की टस्टी के परुष सदस्यों से शीचालय बनवाने पनम पाटिल कालरा ने खास और पर की जिद करने लगी है। ये जिद जरूरी सोमीणों से खुले में शीच कर्सा न भी है। आखिर लोक-लाज के साथ करने की अपील करते हुए उससे होने



अधिक जरूरी शीचालय है।

तुलिका फाउंडेशन की नक्कड स्वास्थ्य का जो मामला है। यामीचों ने चाली समस्याओं की जानकारी दी।

नेत्रहीन घनश्याम गांव की हैं शान

आंखों में रोशनी धले न हो लेकिन वे

लिए नजीर की रोशनी B1 52 साल के धनश्याम NB BL जियगी ।

बसर करते

लोगों को नेत्रहीन घनश्याम शोधालय बनवाने की सीख भी दे रहे बरापन में ही सेराक के प्रकोध से आखों की रोशनी वर्ती गई और सिर पर किसी का साया न नहां तो उनकी जिदमी ही पहाड़ हो गई। खुले में शोध करने जाते तो आखपाल के लोगों की गालियां सुनने को मिलती। आजिज आकर रुपये जुटाए। प्रधान का सहयोग लिया और दस साल से शोचालय का उपयोग कर रहे हैं। खद ही इसकी सफाई भी करते हैं। पूरा गांव अब चनश्याम का सम्मान करता है।

आज इन गांवों में नुक्कड नाटक भवानीपर अहिरान, कोडरान,

Glimpses From the Field



Glimpses From the Field



THANK YOU info@tulikafoundation.com